PROGRAMMA ITALIANO
CLASSE 3°LICEO SCIENTIFICO

Il Medioevo

Strutture politiche ed economiche; staticità sociale e visione del mondo; cristianesimo medievale e classicità; studio della natura e della storia; istituzioni culturali, intellettuali e pubblico; il latini e il volgare.

L'età cortese: il contesto sociale; la società cortese e i suoi valore; l'amor cortese.

L'età comunale: situazione politica; la vita economica e sociale del Comune; la mentalità; centri di diffusione e di produzione della cultura; l'intellettuale e il pubblico; la Scuola siciliana, la lirica toscana e il "dolce stil novo".

Dante Alighieri

La vita; la "Vita nova"; il "Convivio"; il "De vulgari eloquentia"; la "Monarchia"; la "Commedia": la genesi politico-religiosa del poema, visione medievale e "pre-umanesimo di Dante, allegoria e "figura" nella "Commedia, il titolo e la concezione dantesca degli stili, il plurilinguismo dantesco, la pluralità dei generi, la tecnica narrativa della "Commedia", lo spazio e il tempo, la struttura del poema.

Lettura e analisi "Tanto gentile e tanto onesta pare"; I Canto Inferno

Francesco Petrarca

La vita; la nuova figura di intellettuale; il "Canzoniere": Petrarca e il volgare, la formazione dell'opera, l'amore per Laura, la figura di Laura, il "dissidio" petrarchesco.

Dal "Canzoniere": "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi".

Giovanni Boccaccio

La vita; il "Decameron": la struttura dell'opera; il proemio e la dichiarazione di poetica; la peste e la cornice; la realtà rappresentata: il mondo mercantile cittadino e la cortesia; le forze che muovono il mondo del "Decameron": la Fortuna e l'Amore.

Educazione Civica

Conoscenza storica del territorio
Valorizzazione del territorio