

PROGRAMMA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 5° LICEO SCIENTIFICO

Arte: Art Nouveau

- Art Nouveau storia caratteristiche e protagonisti.
- Ernesto Basile
- Antoni Gaudi e Otto Wagner
- Gustave Klimt

Arte: Espressionismo

Espressionismo: storia, caratteristiche e protagonisti

- Edvard Munch
- Fauves
- Henri Matisse
- Die Brucke.
- Ernst Kirchner
- Erich Heckel
- Emil Nolde

Arte: Cubismo e Futurismo

Avanguardie storiche e il cubismo: storia, caratteristiche e protagonisti.

- Pablo Picasso e Georges Braque.

Il futurismo: storia, caratteristiche e protagonisti

- Filippo Tommaso Marinetti
- Umberto Boccioni
- Antonio Sant'Elia
- Ricostruzione futurista dell'universo
- Giacomo Balla

Arte: Dadà Surrealismo Astrattismo

Il Dadà: storia, caratteristiche e protagonisti.

- Marcel Duchamp,
- Man Ray
- Hans Arp

Il Surrealismo: storia caratteristiche e protagonisti

- Joan Mirò
- Salvator Dalì

L'Astrattismo: storia, caratteristiche e protagonisti.

- Vasilij Kandinskij
- Paul Klee
- Piet Mondrian



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO ECONOMICCO CORSO AFM cod SSTD00500D DM 18/11/2005

LICEO SCIENTIFICO cod SSPS02500V DM 18/09/2009

Arte: Funzionalismo VS Organicismo

Razionalismo in architettura e il Bauhaus

Le Corbusier e Frank Lloyd Wright

Giuseppe Terragni e Marcello Piacentini

Arte: Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra

Arte informale

Pop Art

Industrial Design

Arte: Arte e architettura contemporanea

Land Art e Body Art

Transavanguardia e Graffitismo

Architettura di fine millennio